

Stuk: Volksvernietiging of mijn lever is zinloos.

Schrijver: Werner Schwab

Opdracht: Werken met een abstract stuk, waarbij inhoud, vorm en speelstijl fluide zijn en multi-interpretabel. In deze vorm gaat het niet om psychologie, het spelen van een psychologische boog of menselijke gevoelens, maar ligt de focus op beeldvorm, onderliggend concept/boodschap en techniek en muzikaliteit betreffende tekstbehandeling.

De lessen:

We werken 7 lessen aan "Volksvernietiging of mijn lever is zinloos" van Werner Schwab. Werner was een Oostenrijkse toneelschrijver, die in de jaren 90 zeer bekend werd, met zijn ruige taal die nogal artificieel aandoet. Pratende hoofden ook wel.

In de aankomende lessen werken we aan tekstbehandeling, interpretatie en makerschap als acteur.