

In de komende spel lessen gaan we aan de slag met TEN LIEFDE van Ko van den Bosch Een moderne Romeo en Julia.

We werken als acteurs aan een poëtische tekst waarin we zo trouw mogelijk blijven aan het origineel. Hoe maak je zo'n tekst persoonlijk in deze stijl?

In deze les zal de nadruk liggen op het ontwikkelen van een personage.

Daarnaast werken we aan een geheel eigen versie van deze scènes en benaderen we het stuk als maker, waar gaat het stuk voor jou over? Wat raakt je? En hoe zou jij ervoor kiezen om dat op het toneel te zetten.

We zullen het gehele stuk gezamenlijk samenvatten tot 3 kernscènes En naar een interne eindpresentatie toe werken.

Doel van deze lessen zijn:

-een diep begrip opbouwen voor dit stuk en zo respectvol mogelijk op de vloer met het originele materiaal omgaan.

-Een eigen personage creëren vanuit de tekst maar met een persoonlijke connectie

-een helder eigen visie op het stuk ontwikkelen en dat deze visie op theatrale wijze te kunnen weer geven op de vloer.

Naast de gebruikelijke beoordelingen zal je in deze les ook beoordeeld worden op:

- CREATIVITEIT ALS MAKER
- TRANSFORMATIE
- PERSOONLIJKE ONTWIKKELING