

## **Wisselwerking**

### **Inhoud**

Als performer, acteur is het van belang je eigen vermogen tot **fysieke zeggingskracht** bewust te worden en deze in te kunnen zetten.

Daarvoor is het onderkennen van **wisselwerking**, de relatie tussen je fysiek technische mogelijkheden (de 'buitenbeweging') en je voorstellingsvermogen, verbeelding, inleving, gevoel (de 'binnenbeweging') een onontbeerlijk basisgegeven, fysieke elementaire. In eerste instantie zullen we daartoe de vormgevende elementen tijd, vorm, kracht, en flow onderzoeken en hoe in het verlengde daarvan te werken met fantasie, voorstellingsvermogen.

### **Leerdoel**

Dit blok staat in het teken van het onderzoeken van de **fysieke zeggingskracht** door het werken aan:

- gebruik van tijd
- gebruik van kracht
- gebruik van vorm
- gebruik van flow

met als aandachtspunten:

- ontwikkelen van tijd, kracht, vorm en flow van de beweging irt. de inhoud
- herkennen van je eigen manier om met de wisselwerking om te gaan

en overgave aan en gebruik van:

- intuïtie
- inleving
- beleving
- voorstelling

onderzoek en analyse

### **Werkwijze**

De elementen tijd, kracht, vorm en flow zullen via technische oefeningen en opdrachten worden onderzocht, waaraan zowel in de groep, twee aan twee, in kleine groepjes, als individueel worden gewerkt. Er zullen tenminste 2 individuele studies worden ontwikkeld, die voor de groep worden gepresenteerd.

### **Beoordelingscriteria**

1. Bereidheid tot onderzoek
2. Fysieke inzet
3. Fysieke transformatie
4. Inzicht wisselwerking