

Inhoud

Bewustwording van de vele kanten van het instrument: de menselijke stem.
Bewustwording van het eigen instrument dat taal tot leven moet brengen.
De mogelijkheden, de veelzijdigheid en dus ook het grote werk richting ambacht.

Werkwijze

Stemwerk-oefeningen, waarin er wordt gewerkt aan klank, voelend luisteren, bewustwording op welke manieren een stem voertuig kan zijn van de eigen beleving en dus de toehoorder kan raken.

Bewustwording eigen patronen (adem, dictie, ABN, melodie, tempo, houding, klank, etc.)

Concreet werken aan klinkers en de letters F,V, S, Z.

Indien nodig krijgt men oefeningen mee naar huis voor het afleren van accenten.
Zelfwerkzaamheid is hierin heel belangrijk.

Introductie EVT.

- Power-source-filter
- Body-cover
- Valse stemplooiën: constrictie

Werken met dynamische tools.

Leerdoel

- Verbetering klinkers, te demonstreren in een gegeven tekst.
- Verbetering F,V,S,Z, te demonstreren in een gegeven tekst.
- Kunnen inzetten van dynamische tools, de dictie in acht nemend, te demonstreren in het inspreken van een gegeven tekst.
- Kunnen inzetten van Body-Cover en constrictie in een gegeven tekst.
- Men moet doordrongen zijn van het belang van de open verbinding tussen lijf en stem.

Beoordelingscriteria

1. Algemene criteria
2. Discipline
3. Zelfwerkzaamheid
4. Betrokkenheid bij anderen

2. Vak-specifieke criteria

1. De eerste vier punten kunnen heel concreet worden getest. Dit gebeurt vlak voor de kerstvakantie.
2. Verbinding lijf/stem